

MIRKO LUPPI, direttore

Insegnante ed Educatore, lavora nelle scuole di Milano e Provincia occupandosi, tra l'altro, di progetti musicali e di formazione.

Ha studiato presso l'Università Cattolica di Milano conseguendo due lauree in ambito pedagogico con due tesi di didattica musicale e nello specifico una sul canto corale e una sulla costruzione di progetti per avvicinare i bambini all'opera lirica e nello specifico al "Flauto magico" mozartiano.

È direttore artistico e musicale dell'Associazione Florete Flores dalla sua fondazione nel 2014, dopo diverse esperienze precedenti con altre realtà corali milanesi tra cui l'All Saints' Anglican Church Choir e la Corale Graf.

Con Florete ha realizzato importanti progetti musicali in Italia e all'estero, esibendosi presso il Ministero delle Finanze Francese, l'Erhbaar Saal e la Minoritenkirche di Vienna e una tournée nelle principali città della Provenza tra cui Marsiglia e La Seyne-sur-Mer.

Dal gennaio 2024 è diventato maestro dell'Associazione Canti Corum.

Dal 2007 è membro effettivo del Coro Sinfonico di Milano, attualmente diretto da Massimo Focchi Malaspina e ha cantato sotto la direzione di importanti direttori quali Riccardo Chailly, Wayne Marshall, Neville Marriner e Claus Peter Flor. Ha completato gli studi di direzione corale presso il CoPerLim a Roma e ha frequentato anche alcune masterclass con importanti direttori italiani e stranieri (John Rutter, Marco Berrini - con cui ha anche studiato direzione di coro).

Ha nel suo repertorio alcuni importanti capolavori tra i Requiem di Mozart e Fauré, il Gloria di Vivaldi, la Missa brevis di Jacob de Haan e recentemente lo Stabat Mater di Pergolesi.

Come violinista collabora con il gruppo folk irlandese dei Lepicorns.

Come Graduate dell'Istituto Yad Vashem di Gerusalemme, si occupa di didattica della Shoah partecipando, come formatore, ad alcuni progetti con l'Università dell'Insubria.

CORO CANTI CORUM

Nasce nel 1998 dalla straordinaria passione per la musica di coristi provenienti da esperienze amatoriali diverse. Oggi conta circa 40 coristi.

Il coro è riconosciuto come Associazione di Promozione Sociale (APS) senza scopo di lucro ed è conosciuto, in particolare nella città di Milano, per il suo impegno nella realizzazione di concerti a favore di associazioni impegnate nel sociale.

Sin dall'inizio il fare musica e cantare insieme rappresenta per Canti Corum una crescita umana e un arricchimento culturale che nasce proprio dall'entrare in contatto con alcuni capolavori della storia della musica. Il suo repertorio spazia dalla polifonia sacra e profana alla musica colta, agli spiritual e gospel.

Il coro si esibisce in importanti chiese, biblioteche e teatri in Italia e in Europa e partecipa a manifestazioni promosse dalle istituzioni milanesi, quali la "Cerimonia dei Ceri" nella Basilica di S. Lorenzo, "La Corona dell'Avvento" nell'Ottagono della Galleria, "Le vie italiane di Mozart" (Comune di Milano, Museo Teatrale alla Scala), "Chorus City" (Comune di Milano).

Nel dicembre 2011 ha realizzato il progetto "COROinBALLO", canti e danze con ragazzi disabili, che ha ricevuto la Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

Nel maggio 2013, il progetto "Vivaldi in viaggio" si è concretizzato con l'esecuzione di due concerti in Scozia, presso l'Abbazia di Dunfermline e nella Cattedrale di St. Giles a Edimburgo, ai quali hanno partecipato, oltre a Canti Corum, solisti, orchestrali e coristi scozzesi.

Nel giugno 2022 è stata eseguita per la prima volta a Milano l'opera di Karl Jenkins "The Armed Man: A Mass For Peace". Il concerto con l'orchestra completa arricchito dalla proiezione del film prodotto dallo stesso autore ha avuto una grande risonanza. In ottobre lo stesso concerto è stato eseguito a Palermo e nel Duomo di Cefalù, con il patrocinio di entrambi i Comuni e della Diocesi di Cefalù.

Nel novembre del 2023 ha portato in concerto la MISA TANGO di Luis Bacalov (1997), con cui l'autore ha espresso con i ritmi del tango e della milonga la sua profonda spiritualità.

Per la ricorrenza dei cento anni dall'assassinio dell'onorevole Giacomo Matteotti, con il patrocinio della Fondazione Giacomo Matteotti e del Comune di Milano, ha realizzato nella chiesa di Sant'Antonio a Milano, lo scorso 10 giugno 2024, il Requiem di Fauré.

In occasione del centenario della morte di Giacomo Puccini, lo scorso 29 novembre 2024 nel Duomo di Monza, ha eseguito la "Messa di Gloria", accompagnato dall'Orchestra Filarmonica dei Navigli, con la direzione del M° Maurizio Tambara. Il concerto si collocava a chiusura della Rassegna organizzata dal Comitato Monzese per le Celebrazioni Pucciniane in occasione del centenario della morte del Maestro.

Lo scorso 9 marzo 2025 ha eseguito il Requiem di Fauré nella chiesa di Sant'Ignazio di Loyola di Roma, mentre il 13 aprile ha eseguito il Requiem di Mozart nella chiesa di San Giulio, a Barlassina insieme al Corpo musicale "SANTA CECILIA" di Barlassina, in occasione del suo 80° anniversario.

DARIO BATTAGLIA, baritono

Dario Battaglia si è diplomato presso il Conservatorio G. Verdi di Milano con il massimo dei voti in Pianoforte, Cembalo, Canto e Musica Vocale da Camera, studiando con i Maestri L. Leonardi, L. Bertani e D. Uccello. Si è inoltre laureato con lode in Giurisprudenza presso l'Università Cattolica di Milano.

Inizia a cantare sin da bambino nel Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala di Milano, diretto dai Maestri B. Casoni e A. Caiani, ricoprendo diversi ruoli anche da solista sia in concerti sia in produzioni operistiche come, ad esempio, un Genio nel Flauto Magico di W. A. Mozart, Yniold in Pelléas et Mélisande di C. Debussy ed il Pastorello nella Tosca di G. Puccini.

Ha all'attivo numerosissime produzioni sia come corista sia come solista, spaziando dal repertorio barocco a quello contemporaneo, dall'opera alla musica da camera.

Ha preso parte, tra l'altro, a produzioni dirette da G. Sinopoli, R. Muti, R. Chailly, G. Gelmetti, D. Renzetti, S. Bychkov e S. Ozawa, esibendosi al Teatro alla Scala di Milano, al Comunale di Firenze, al Lingotto di Torino, al KKL di Lucerna, al Concertgebouw di Amsterdam, al Ravenna Festival e al Monteverdi Festival di Cremona.

ENRICO DI MAGGIO, pianoforte

Pianista e Maestro Collaboratore di origine trevigiana, si diploma in pianoforte - Diploma di I e II livello - presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado e il Conservatorio di Como.

E' risultato vincitore di alcuni concorsi nazionali e internazionali sia come solista sia in formazioni cameristiche.

Ha approfondito i suoi studi specializzandosi presso l'Accademia Teatro alla Scala come Maestro accompagnatore al balletto e alla danza.

Professione attualmente svolta come docente presso il Liceo Musicale e Coreutico di Busto Arsizio. Svolge attività regolare come docente, pianista solista e come Maestro Collaboratore in concerti e corsi musicali.

STEFANO GIACHERO, violoncello

Nato nel 2010, intraprende il suo percorso musicale a tre anni presso la scuola Suzuki di Saluzzo per poi proseguire, dal 2018, lo studio del violoncello a Cuneo con il Maestro Alberto Fabi.

A partire dal 2021, partecipa con ottimi risultati, ad alcuni concorsi nazionali ed internazionali: primo premio al concorso nazionale "MusicArte" di Ozegna ; primo premio al concorso internazionale " Musica In Langa" Castiglione Falletto ; secondo premio al concorso nazionale "ArsArea" Fossano ; primo premio al concorso internazionale "Laszlò Spezzaferrì" Verona ; secondo premio al Concorso Nazionale "P. Mandanici" Messina .

Da due anni segue masterclass di alto perfezionamento con i M° Andrea Cavuoto e Eduardo Dell'Oglio .

Ha tenuto alcuni concerti come solista, in duo con pianoforte e organo e in formazioni orchestrali. Dall'agosto 2023 suona nell'orchestra " Gli Armonici di Bra" e da aprile 2025 nell'Orchestra Sinfonica Giovanile di Roma.

CORO MONTESSORI

Il CORO MONTESSORI è tornato a far sentire la sua armoniosa melodia nella Scuola Primaria Montessori di Bollate. Nato con grande entusiasmo nell'ottobre 2024, questo vivace coro segna una felice ripresa di un'esperienza musicale che era stata interrotta, purtroppo, dalla difficile parentesi del Covid-19. Ora, con rinnovato vigore, il coro accoglie con gioia gli studenti della scuola primaria a partire dalla classe seconda, offrendo loro un'opportunità unica per esplorare il mondo della musica attraverso il canto corale. Sotto la guida esperta di Mirko Luppi e con il supporto attento di Lorena Cardamuro, i giovani coristi coltivano il loro talento musicale, imparano a lavorare insieme in armonia e vivono l'emozione di condividere la propria passione con il pubblico. Il coro della Scuola Primaria Montessori di Bollate ha l'onore di esibirsi regolarmente in una cornice di rara bellezza e importanza storica: Villa Arconati di Castellazzo. Questo magnifico contesto offre ai giovani cantori un palcoscenico prestigioso e un'esperienza indimenticabile, arricchendo ulteriormente il loro percorso musicale e formativo. Il coro della Scuola Primaria Montessori di Bollate è un prezioso esempio di come la musica possa arricchire la vita dei giovani studenti, promuovendo la collaborazione, la creatività e la gioia di esprimersi.

Solisti - Tommaso Novelli, Riccardo Dell'Orco